

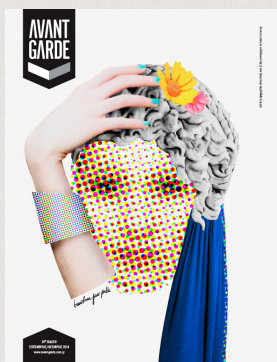


PARK IN PROGRESS 11 // J3ZZ

[← prev](#)
[next →](#)

[Home](#)
[Issues](#)
[People](#)
[The Blog](#)
[Radio](#)
[Distribution](#)
[Subscribe](#)
[Contact Us](#)

Issue #39



ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

[AG VIDEOS](#)
[BLOGS](#)
[BOOKS](#)
[BUNNY](#)
[COVER ME](#)
[ΕΚΔΡΟΜΗ](#)
[EDITORIALS](#)
[EXTREME SPORTS](#)
[FACE TO FACE](#)
[FASHION](#)
[POUSHTOPIAIDO*](#)
[SOFA ΛΟΓΙΑ](#)
[TELLALIS](#)
[TIPS](#)
[UNUSUAL SUSPECT](#)
[VARIOUS](#)
[YOUSENDIT](#)
['ANNA "ΜΠΡΑΤΣΙΟ"](#)
[ΕΚΔΡΟΜΗ](#)
[ΚΑΝΕ Ο,ΤΙ ΚΑΝΩ](#)
[ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΛΗ](#)
[ΣΠΟΝΤΕΣ](#)
[ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ](#)
[ΦΑΕ* // ΜΑΘΕ*](#)
[ΦΩΤΟΠΟΜΑΝΤΖΟ](#)



-Ποια θέματα τρέφουν την ανάγκη σας για δημιουργία;

-Πόσο σημαντική είναι η αλληλεπίδραση με το κοινό με το τελικό έργο; Σε ποιο βαθμό επιδιώκετε αυτή την αλληλεπίδραση κατά τη διάρκεια δημιουργίας ενός έργου;

-Στις μέρες μας, πιο πολύ από κάθε άλλη φορά, ο κόσμος φαίνεται να βρίσκεται σε μια συνεχή αναταραχή. Πόσο πολύ μπορούν να επηρεάσουν οι καλλιτέχνες, γενικά στη διόρθωση κάποιων καταστάσεων ή στο έναυσμα για αλλαγή, μέσω της δουλειάς τους;

-Θα έλεγα ότι εμπνέομαι από πολλά θέματα. Πιστεύω ότι ως καλλιτέχνης, δεν είμαι τίποτε περισσότερο από ένας απλός καταλύτης, μεταφραστής, μάρτυρας του τι με περιβάλλει. Αναζητώ να ακούσω, να νιώσω, να απορροφήσω, να αγγίξω τι αποτελεί το περιβάλλον μου οπουδήποτε και να είμαι. Αν θα έπρεπε να επιλέξω από συγκεκριμένα θέματα, θα έλεγα ότι οι ανθρώπινες σχέσεις, η ιστορία, η κοινότητα, η παράδοση και οι κουλτούρες είναι οι κύριες πηγές έμπνευσής μου. Η ανθρώπινη αλληλεπίδραση οποιασδήποτε μορφής τρέφει το έργο μου. Η κύρια μου έρευνα κινείται γύρω από τον διακλαδικό αυτοσχεδιασμό και ειδικά, αυτή την περίοδο, τον αυτοσχεδιασμό μεταξύ σώματος, κίνησης και ήχου.

-Προσπαθώ όσον το πιθανόν πιο πολύ να συμπεριλάβω το κοινό στη διαδικασία δημιουργίας του έργου μου στα πρώτα του στάδια, μέσω workshops σχετικά με το θέμα του διακλαδικού αυτοσχεδιασμού και όπου ακούω και ανακαλύπτω τις προσωπικότητές τους (του κοινού) και εκεί ξεκινά η αλληλεπίδραση. Μέσω της ανάλυσης αυτής, έχω τα βασικά στοιχεία της έρευνάς μου και τα μονοπάτια που μου ανοίγονται και απ' εκεί και πέρα τα εξερευνώ μέσω της δικής μου ερμηνείας. Τείνω να δημιουργώ μέσω ηχητικών installations έναν δικό μου κόσμο μέσα στον οποίο το κοινό μπορεί να μπει και να εξερευνήσει, να τον κάνει δικό του. Συνήθως καλώς άτομα να λάβουν μέρος είτε μόνοι τους είτε μαζί μου σε αυτό τον "χώρο".

-Πιστεύω ότι οι καλλιτέχνες έχουν την ευθύνη να προκαλέσουν τη δημιουργία σκέψεων όσον αφορά την κατάσταση του κόσμου στον οποίο ζούμε και ότι τα έργα τέχνης και οι καλλιτέχνες είναι μάρτυρες του τι συμβαίνει γύρω μας. Με συγκεκριμένες ευαισθητοποιήσεις, οι καλλιτέχνες καλούν ή παρουσιάζουν στο κοινό μια απόδοση της "πραγματικότητας" τους ή την πραγματικότητα κάποιας άλλης ομάδας ανθρώπων με την ελπίδα να δώσουν έναυσμα στο μυαλό, σώμα, συναισθήματα κ.ο.κ. του κοινού. Μ' αυτό τον τρόπο συμβάλλουν στην ενδυνάμωση του κοινού σε σχέση πάντα με τη δική τους σκέψη, ελευθερία και κάποιες φορές διεγείροντάς τους. Ελπίζω ότι έτσι ο κόσμος θα έρθει στις πράξεις (για αλλαγή).

Type and hit enter to search

 Posted On: 1st December 2014 By: admin Under: ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Add a comment...

☒ Also post on FacebookPosting as Jérôme Li Thiao Té ([Change](#))[Comment](#) Facebook social plugin

RECENT POSTS

[PARK IN PROGRESS 11 // Tomash Ghzegovsky](#)[PARK IN PROGRESS 11 // Μάριος & Μελίσσα](#)[PARK IN PROGRESS 11 // Nino Laisné & Thibault Solinhac](#)[PARK IN PROGRESS 11 // Moatar Nasr](#)[PARK IN PROGRESS 11 // Μαρία Ανδρέου](#)

BLOGS

[ouffou](#)[minifriki](#)[miguel de palabras](#)[Stelios Kallinikou](#)[Anna Koumoushi](#)[Public Bureau](#)[Akkano ta nisha mou](#)[Σκόρπια Λόγια](#)

FAVOURITE SITES

[parathyro](#)[λουβάνα δίσκοι](#)[χαριτίνη](#)[Artos Cultural and Research Foundation](#)[cypriot and proud](#)[visitcyprus.com](#)[Cyprus Agrotourism](#)[Tellalis](#)